



## Inhaltsverzeichnis

Manfred Schwarz, Sven Vogel

## Video

Schneiden, aufwerten und im Heimkino genießen

ISBN: 978-3-446-42495-1

Weitere Informationen oder Bestellungen unter

<http://www.hanser.de/978-3-446-42495-1>

sowie im Buchhandel.

# VIDEO

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b> . . . . .	<b>6</b>	Snap-Kameras . . . . .	20
		Smartphones . . . . .	20
		Webcams . . . . .	21
		Digitalkameras . . . . .	21
		Auf HD und Anschlussmöglichkeiten achten . . . . .	22
<b>I ALS DIE BILDER – DIGITAL – LAUFEN</b>		<b>Die Wiedergabegeräte.</b> . . . . .	<b>22</b>
<b>LERNTEN: VIDEO IM UMBRUCH.</b> . . . . .	<b>8</b>	Fernseher . . . . .	23
<b>Vier wichtige Grundbegriffe</b> . . . . .	<b>9</b>	Skype auf dem TV-Gerät. . . . .	24
Auflösung und HD . . . . .	9	Fokus: 3D-Brillen für Fernseher und Beamer . . . . .	24
Frame-Rate . . . . .	10	Beamer . . . . .	25
Streaming . . . . .	10	Mini-Beamer. . . . .	26
DLNA und UPnP: Die Schlüssel zur Vernetzung	11	Smartphones . . . . .	27
<b>Analoge Schätze ins digitale Zeitalter retten</b> . . . . .	<b>13</b>	MP3-Player . . . . .	27
Kombi-Rekorder und DV-Camcorder. . . . .	14	Digitale Bilderrahmen . . . . .	28
Der PC als Überspielstation . . . . .	14	Notebooks und Netbooks . . . . .	28
„Retten Sie Ihre Videokassetten 4“ . . . . .	14	Tablets. . . . .	29
Den Adapter anschließen . . . . .	15	<b>Sound-Systeme &amp; Co.</b> . . . . .	<b>30</b>
Die Software starten . . . . .	15	<b>Und wie passt alles zusammen?.</b> . . . . .	<b>31</b>
<b>Kamera, Beamer und Co.</b> . . . . .	<b>17</b>		
<b>2 DIGITAL EINFACH: VIDEOTECHNIK</b>		<b>3 HDMI, MPEG &amp; CO.: DURCHBLICK BEI</b>	
<b>MIT – FAST – UNBEGRENZTEN</b>		<b>FORMATEN UND ANSCHLÜSSEN</b> . . . . .	<b>32</b>
<b>MÖGLICHKEITEN</b> . . . . .	<b>18</b>	<b>Kleine Kabelkunde.</b> . . . . .	<b>32</b>
<b>Die Aufnahmegeräte.</b> . . . . .	<b>18</b>	HDMI . . . . .	32
Camcorder . . . . .	18	DisplayPort . . . . .	33
3D-Camcorder. . . . .	19	S/PDIF . . . . .	33
		FireWire . . . . .	33

USB . . . . .	34	Fokus: WLAN-Repeater . . . . .	49
Verbreitete, aber teilweise veraltete Anschlüsse	34	PowerLAN, dLAN oder Powerline . . . . .	49
DVI . . . . .	34	<b>Die Netzwerk-Spezialisten. . . . .</b>	<b>50</b>
SCART. . . . .	34	Netzfähige Media-Player. . . . .	50
VGA . . . . .	34	Spielkonsolen als Streaming-Clients. . . . .	51
Composite Video . . . . .	35	Blu-ray-Player als Multitalent . . . . .	51
S-Video . . . . .	35	Media-PCs und HTPCs. . . . .	52
Component Video . . . . .	35	<b>Windows Media Player 12. . . . .</b>	<b>53</b>
Cinch . . . . .	35	„Heimmediastreaming“ aktivieren. . . . .	55
Adapter als Notlösung . . . . .	35	Geräten und PCs Zugriff auf Medien gewähren	56
<b>Was, wenn kein Netzwerk zur Verfügung steht?. 35</b>		Geräten und PCs Steuerung des Players	
DVD-/Blu-ray-Player. . . . .	36	gewähren . . . . .	56
USB-Stick . . . . .	36	Geräte und Computer auswählen, die auf Medien	
Media-Player . . . . .	37	zugreifen können . . . . .	56
<b>Die wichtigsten Dateiformate . . . . .</b>	<b>37</b>	Bestimmten Geräten oder PCs bestimmte Medien	
Fokus: Komprimieren . . . . .	38	zuordnen . . . . .	57
<b>Grafikformate . . . . .</b>	<b>38</b>	Alles bereit zum Streamen. . . . .	57
<b>Audioformate . . . . .</b>	<b>39</b>	<b>Windows Media Center . . . . .</b>	<b>58</b>
<b>Videoformate . . . . .</b>	<b>40</b>	<b>Noch mehr Möglichkeiten dank Internet . . . . .</b>	<b>59</b>
Fokus: Container . . . . .	41	Internet-TV: Das Web im Wohnzimmer. . . . .	60
<b>Typenvielfalt . . . . .</b>	<b>42</b>	HbbTV: Der neue Teletext . . . . .	61
<b>Audio- und Videoformate umwandeln . . . . .</b>	<b>43</b>	Online-Videotheken: Filme auf Abruf. . . . .	61
XMedia Recode . . . . .	43	Mediatheken: So wird der Videorekorder – fast –	
Any Video Converter. . . . .	44	überflüssig. . . . .	63
<b>Zeit fürs Zusammenspiel von PC und TV . . . . .</b>	<b>45</b>	<b>Digitale Schätze bewahren . . . . .</b>	<b>63</b>
<b>4 DIE NEUE DIGITALE PARTNERSCHAFT: TV UND VIDEO, PC UND INTERNET . . . . .</b>	<b>46</b>	<b>5 PLATZ DA! – VIDEOS AUF PC, IM NETZ- WERK UND IM WEB SPEICHERN . . . . .</b>	<b>64</b>
<b>Der erste Schlüssel: DLNA . . . . .</b>	<b>46</b>	<b>Unter Windows 7 mit Bibliotheken arbeiten. . . . .</b>	<b>64</b>
<b>Der zweite Schlüssel: Vernetzung . . . . .</b>	<b>47</b>	Videofunktionen unter Windows 7. . . . .	66
Der Standard: Ethernet . . . . .	47	Videos unter Windows kennzeichnen und	
Drahtlose Netzwerke . . . . .	48	bewerten . . . . .	67

TV-Aufzeichnungen . . . . .	68
Aufgezeichnetes TV-Programm wiedergeben . . . . .	69
Fokus: YouTube-Videos auf dem PC abspeichern . . . . .	69
<b>Speicherorte für Videos . . . . .</b>	<b>70</b>
Auf dem Weg zum Profi: Ein NAS-Laufwerk nutzen . . . . .	71
Grenzenlose Freiheit beim Archivieren: Arbeiten mit der „Cloud“ . . . . .	73
<b>Eine Videokonferenz auf dem PC aufzeichnen . . . . .</b>	<b>75</b>
Netviewer starten und zu einer Sitzung einladen	75
Jede Menge Möglichkeiten . . . . .	77
Videos via Netviewer präsentieren . . . . .	77
Videokonferenzen aufzeichnen und abspielen . . . . .	79
<b>Mehr aus Filmen machen . . . . .</b>	<b>79</b>
<b>6 DER SCHNITTMEISTER FÜR DIE WESTEN- TASCHE: IMOVIE AUF DEM IPHONE . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>Mit Apple iMovie produzieren . . . . .</b>	<b>81</b>
Clips importieren . . . . .	82
Timeline und Vorschaumonitor . . . . .	82
Fokus: Clips aus E-Mails in iMovie nutzen . . . . .	83
Clips trimmen und teilen . . . . .	84
Titelmusik hinzufügen . . . . .	85
Fokus: Ton aus Clips . . . . .	85
Titelstil auswählen . . . . .	86
Übergänge definieren . . . . .	86
Projekt abschließen . . . . .	87
Fokus: Fotos in Filmen . . . . .	88
Fertigen Film versenden . . . . .	88
<b>Appetit auf mehr? . . . . .</b>	<b>89</b>

## **7 DAS KLEINE FILMSTUDIO FÜR DEN PC: WINDOWS LIVE MOVIE MAKER 2011 . . . . .**

<b>Windows Live 2011 installieren . . . . .</b>	<b>90</b>
<b>Mit Windows Live Movie Maker 2011 Videoprojekte umsetzen . . . . .</b>	<b>92</b>
Rohmaterial importieren . . . . .	92
Fokus: Rohmaterial direkt vom Aufnahmegerät importieren . . . . .	95
Material trimmen und schneiden . . . . .	95
Reihenfolge der Clips ändern . . . . .	97
Übergänge definieren . . . . .	98
Titel und Abspann hinzufügen . . . . .	99
Projekt speichern . . . . .	101
Film exportieren . . . . .	101
Fertigen Film anschauen . . . . .	103
<b>Fotos mit Bewegung: Dia-Show . . . . .</b>	<b>104</b>
Bilder für die Show auswählen . . . . .	104
Fokus: Seitenverhältnis . . . . .	105
Bilder in die richtige Reihenfolge bringen . . . . .	106
Design und Musik auswählen . . . . .	106
Musik bearbeiten . . . . .	107
Vor- und Abspann einrichten . . . . .	108
Dia-Show exportieren . . . . .	109
<b>Die nächste Stufe . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>8 FÜR HOBBY-REGISSEURE: VIDEOSCHNITT MIT ADOBE PREMIERE ELEMENTS 9 . . . . .</b>	<b>112</b>
<b>Der erste Blick auf Premiere Elements 9 . . . . .</b>	<b>112</b>
<b>InstantMovie, der gebrauchsfertige Film . . . . .</b>	<b>114</b>
Fokus: Projekteinstellungen . . . . .	117
Clips in Eigenregie bearbeiten . . . . .	118

**Szenenfenster** . . . . . 119

Clips einfügen . . . . . 119

Clips trimmen und schneiden . . . . . 120

Übergänge definieren . . . . . 121

Clip mit Text versehen . . . . . 122

**Schnittfenster** . . . . . 124

Clips einfügen . . . . . 126

Clips trimmen und schneiden . . . . . 127

Übergänge definieren . . . . . 128

Clip mit Text versehen . . . . . 128

Videobearbeitung mit Keyframes . . . . . 129

**Bereit für die nächste Etappe?** . . . . . 131

**9 DER RICHTIGE TON: AUDIO, MUSIK UND SPRACHKOMMENTAR IN FILMEN . . . 132**

Video mit Musik untermalen . . . . . 132

Sprachkommentar hinzufügen. . . . . 135

Ton nachbearbeiten und optimieren. . . . . 137

Tonquellen gewichten . . . . . 139

Die letzte Klappe . . . . . 141

**10 LICHT AUS, SPOT AN: VIDEOS PUBLIZIEREN UND PRÄSENTIEREN . . . . . 142**

Exportzentrale bei Premiere Elements 9 . . . . . 143

Filme auf YouTube präsentieren . . . . . 143

Fokus: Urheberrecht und Verwertungsrecht . . 145

Filme für Smartphones aufbereiten . . . . . 146

Video in Microsoft PowerPoint 2010 nutzen . . 147

Clips für PowerPoint aufbereiten. . . . . 148

Clips in eine PowerPoint-Präsentation einfügen . . . . . 149

Fokus: Einfügen oder verknüpfen . . . . . 150

Abspielkriterien festlegen . . . . . 151

Cover für Clips hinzufügen. . . . . 152

Clips korrigieren und mit Effekten versehen . 154

Präsentation exportieren . . . . . 155

**Wie geht's weiter?** . . . . . 155

**ANHANG . . . . . 156**

Glossar . . . . . 156

Index. . . . . 158

Impressum. . . . . 160