



Vorwort

Christoph Zillgens

Responsive Webdesign

Reaktionsfähige Websites gestalten und umsetzen

ISBN (Buch): 978-3-446-43015-0

ISBN (E-Book): 978-3-446-43120-1

Weitere Informationen oder Bestellungen unter

<http://www.hanser-fachbuch.de/978-3-446-43015-0>

sowie im Buchhandel.

Vorwort

Diese Erzählung wuchs und wuchs, während ich sie erzählte, bis sie zu einem Buch mit dem Schwerpunkt »Responsive Webdesign« wurde.

Begonnen hatte es mit der Idee, über hochwertiges Webdesign zu schreiben und fortgeschrittenen Webworkern nützliche Eigenschaften und Werkzeuge rund um HTML5, CSS3 und Webfonts näherzubringen. Während der ersten Entwürfe kristallisierte sich heraus, dass das Thema »Responsive Webdesign« zu umfangreich war, als dass es einfach nur in einem oder zwei Kapiteln abgefrühstückt werden konnte. Zudem hatte ich gerade meine ersten Projekte in diesem Bereich umgesetzt und gemerkt, dass noch viele Fragen unbeantwortet oder nicht zufriedenstellend abgedeckt waren.

Das ist nun viele Monde her und in der Zwischenzeit habe ich gesammelt, recherchiert, geschrieben und das zusammengetragen, was Sie gerade in Form dieses Buchs in der Hand halten.

Als gelernter Mediengestalter mit Designer-Herz und Frontend-Kopf habe ich mich dabei weitestgehend auf jene Bereiche konzentriert, die mit Gestaltung, HTML und CSS zutun haben. Ganz ohne JavaScript und PHP geht es natürlich nicht, wer aber wilde Code-Stafetten und serverseitige Wunderscripte erwartet, sucht in diesem Buch vergeblich. Auf der anderen Seite sollten Sie aber Kenntnisse in Sachen CSS und HTML mitbringen, für Anfänger empfehle ich zuvor die Lektüre einschlägiger Fachliteratur zu diesem Thema.

Nichtsdestotrotz hoffe ich natürlich – unabhängig davon, ob Sie eher aus der Designer- oder der Entwicklerecke kommen –, dass Sie viele nützliche Informationen in diesem Buch finden und Spaß am Entdecken und Ausprobieren haben!

Danksagungen

Ein Buch erstellt man nicht allein, auch wenn es einem als Autor während einer nächtlichen Schreibsession mal wieder so erscheinen mag. Im Hintergrund sind einige weitere Leute zu nennen, die dazu beigetragen haben, dass dieses Werk zustande kam.

In erster Linie Christian Schäfer, meinem technischen Lektor, der spontan zugesagt hat und neben dem Lektorat an vielen Stellen weiteren Input geliefert hat, vor allem im Kapitel Performance, das zu weiten Teilen seiner Feder entspringt. Danke, Schepp!

Ebenso mein Kumpel Roman Zenner, der mich zu diesem Himmelfahrtskommando überredet hat und anschließend die Suppe auslöffeln durfte, indem er mir beim Bilder- und ebenso beim Performance-Kapitel unter die Arme gegriffen hat. Thx, Ro!

Weiterhin Michael Steinmann, der mir nicht nur Kaffee und Unterkunft bot, sondern auch beim Satz dieses Buchs fleißig mitarbeitete. Danke, Tzoschi!

Sandra Kallmeyer und Eric Eggert für die gute Zusammenarbeit bei zwei aktuellen Redesigns – natürlich responsive – sowie für wertvolle Tipps rund ums Buch. Danke euch beiden!

Und natürlich meinen Lektorinnen vom Hanser-Verlag, für die netten Gespräche, das gute Feedback und den letzten Schliff. Darüber hinaus für die Möglichkeit, einen individuellen Weg bei der Buchgestaltung einzuschlagen. Vielen Dank, Margarete Metzger, Brigitte Bauer-Schiewek und Irene Weilhart!

Den ultimativen Ehrenplatz auf der Danksagungstribüne erhält natürlich meine Frau Sarah, die über viele Monate einem himmelhochjauchzendzutodebetäubten Kerl die Kraft und die Zeit gegeben hat, dieses Buch zu schreiben – und überhaupt – und sowieso für alles. Ich liebe Dich!

So, bevor jetzt die Tränen kullern und das Mikrofon ob der sekundlich berechneten Redezeit im Boden versinkt, bleibt mir noch, mich bei Ihnen für den Kauf dieses Buchs zu danken! Ich wünsche viel Spaß bei der Lektüre!