

HANSER

Oskar Pastior

"...sage, du habest es
rauschen gehört"

Werkausgabe Band 1

Herausgegeben von Ernest Wichner

ISBN-10: 3-446-20415-6

ISBN-13: 978-3-446-20415-7

Weitere Informationen oder Bestellungen unter
<http://www.hanser.de/978-3-446-20415-7>
sowie im Buchhandel

Der Biserbricht Der Biserbricht war ein Brunnen. Den schönen Namen Biserbricht hatte er, aber wo war er zu suchen? Oder gar zu finden? So richtig durstig war niemand, neugierig aber waren alle. Wie schmeckt denn das Biserbrichtwasser? Ja, also, wo liegt dieser Brunnen? Haha, wie kann man so fragen! Ein Brunnen liegt doch nicht, sonst schläft er ein und schnarcht. Natürlich, unser Pumpbrunnen schnarcht und quietscht – und trotzdem liegt er nicht. Verwirrung, Verwirrung! Ist Biserbricht ein Pumpbrunnen mit rostigem Schwengel? Ist er ein Ziehbrunnen? Hat er ein Rad und eine Kette? Sitzt er unter einem Holzhäuschen – also kann er auch sitzen? – oder ist er ganz einfach aus Betonröhren? Oder gar gemauert, aus grünen Steinen? O, Biserbricht, jetzt müssen wir dich finden! Zuerst schicken wir die blinde Henne. Auch die findet manchmal ein Korn. Biserbricht ist aber kein Korn, und wir sind die Blamierten. Schicken wir also die Blamierten auf die Suche. Na ja, aber wo ist die Suche? Das wissen auch die Blamierten nicht. Schicken wir also die Turmuhr, die geht genau, und wer so genau geht, muß auch Biserbricht finden. Die Turmuhr geht aber nicht genau, so sagt der Autobus. Die Turmuhr geht in Wirklichkeit nach, nie wird sie Biserbricht finden. Warum nur soll Biserbricht eigentlich gefunden werden? Verschnaufen wir und denken wir ein wenig nach. Die Uhr geht nach, wir denken nach, wir knacken eine Nuß und sehen nach: Da liegt der Hund begraben! Wieso, welcher Hund? Und dazu in einer Nuß! Wir denken wieder nach und sehn genauer nach, ach so, das ist des Pudels Kern: ein Nußkern. Ein Nußkern also im Pudel, und ein Pudel begraben in einer Nuß – wir haben die Lösung, wir haben das Nachsehn. Was fängt man nun damit an? Man fängt es an den Ohren, hast du nicht gesehn. Nein, ich habe nicht gesehn. Genug der Scherze, genug der Spitzfindigkeiten. Wo ist, liegt, steht oder schläft Biserbricht? Versuchen wir es also mit der Spitzfindigkeit. Die soll ihn finden. Sie hüpfert herum, im Kreis, im Haus, im ganzen Brockhaus. Unter der Pappel findet sie eine spitze Nadel und ruft, sie hat ihn. Sie hat ihn natürlich nicht, was kann man von einer Spitzfindigkeit verlangen. Nun schicken wir den hoch- und weitberühmten Wersuchet, man sagt, der findet. Zehntausend Brunnen, Ziehbrunnen und Drehbrunnen, Pumpbrunnen und Schnarchbrunnen hat Wersuchet gefunden. Biserbricht nicht. Wir schicken den Jäger aus, und im Nu ist er zurück, in einem grünen Nu,

aber ohne Flinte, die hat er ins Korn geworfen, und vielleicht war der Brunnen Biserbricht gleich hinter dem Korn. Da schicken wir die Kremschneide aus, die ist heute gut geraten, sie zergeht einem direkt auf der Zunge, und so kommt sie nicht mehr zurück. Wir schicken das Bügeleisen, wir schicken den Globus, wir schicken sogar die Tante Morgenstund, die mit dem Gold im Mund, aber sie fällt nicht weit vom Baum ins Gras und findet nur einen kleinen goldbackigen Apfel. Von Biserbricht – keine Spur. Da schicken wir die Flur auf die Spur, Flur auf Spur, Flur auf Spur – nichts. Beide sind in ein in sieben Sprachen übersetztes Gedicht gekommen, Biserbricht haben sie nicht gefunden. Jetzt kommt das Ende. Das Ende schicken wir nicht, das bleibt schön bei uns, das brauchen wir noch. Aber wir schicken den Krug. Und der Krug? Der Krug geht zum Brunnen, bis er bricht. Aber zurück kommt er nicht. Weshalb eigentlich und überhaupt? [...] IRISCHER FLUSS AUS DEM 8.

JAHRHUNDERT,

A Kingdom for a Horse, a Horse, a Horse,
A Soul for a deeply Sleep. Und
Wallensteins Astrologe, im zweiten Sonnenhaus
was heißt liebesbegünstigt? Und
im Testraum Achtung vor fünffüßigen Jamben.
Sara zeugte Jevo. Jevo zeugte Mira
und Mar, Kain und Abel, Dach und Au und Schwitz.
Au aber zeugte Naga und Hiero und Kyb.
Und waren gehorsam an ihren Kindern
bis ins vierte Glied. Da erhob sich
ein da senkte sich ein da tat sich auf
ein irischer Fluß aus dem 8. Jahrhundert,
A Kingdom for a Soul, for a Horse, for a Sleep.

DREISSIG FLOCKEN SCHNEE PRO GRAMM

drei Promille wenig nobis
ora nubis cool pro kontra
deep geschehen laß geschehen
zu Berlin im Jahre niemand
aber alle achtundsechzig
so beflissen tout comprendre
eile aber Wind per chapter
Nike schwarz beim nullten Flug

LORENZ MEINER TREU UND SPOREN

sollte Strom sich nicht verdienen
munkelt man doch sind die Trichter
eher Wirbel und die teuren
Damaszener klingen grandig
wenn wir einsehn daß Schaluppen
hin und wieder Folgen haben
sagte einer und Kamtschatka
war noch überhaupt im Dunkeln
und dann gingen alle schlafen
und sie gingen alle schlafen

VERGLICHEN

dein Einsatz
wenn Drosseln montags
die Hanfspeise zwirbeln
liebliche Stapfe
Stimmverlust
ins Glimpflicht gelegt
Zornangeln
unter die masernfarbene
Zunge
Leuthen Leuthen Leuthen
woher dieser Klang

INDEN HEITER

deutschen lenden
musi kanter
denker schulen
dichter funken
stirnen stifter
schwellen wonder
heiten munder
bnken linker
socken lex