

HANSER

Ludwig Harig

FamilienähnlichkeitenDeuts
ch-französische
SprachspieleGesammelte
Werke Band 1

Gesammelte Werke Band 1

ISBN-10: 3-446-20615-9

ISBN-13: 978-3-446-20615-1

Weitere Informationen oder Bestellungen unter
<http://www.hanser.de/978-3-446-20615-1>
sowie im Buchhandel

Sprechstunden für die deutsch-französische Verständigung und die Mitglieder des Gemeinsamen Marktes, ein Familienroman [...] 49. Lektion [...] Familie Dupont ist eine gebildete Familie. Sie ist eine aus Körpern und aus Geist gebildete Familie. Sie ist die aus den Körpern Opa Duponts, Monsieur Duponts, Madame Duponts, René, André, Jean, Roger, Suzanne und Alice Duponts und aus dem Geist des Weltbildes unter dem Säbel und dem Gewehr gebildete Familie. Die körperliche Bildung der Familie Dupont beruht wie die körperliche Bildung meines Vaters, meines Großvaters väterlicherseits, meines Großvaters mütterlicherseits, meines Onkels Fritz, meines Onkels Karl, meines Onkels Richard, meines Onkels Wilhelm und meines Onkels Kurt und ihrer Familien auf dem rechten Verhalten der männlichen Glieder und der weiblichen Schöße dieser Familien zueinander. Die geistige Bildung der Familie Dupont beruht wie die geistige Bildung meines Vaters, meines Großvaters väterlicherseits, meines Großvaters mütterlicherseits, meines Onkels Fritz, meines Onkels Karl, meines Onkels Richard, meines Onkels Wilhelm und meines Onkels Kurt und ihrer Familien auf dem rechten Verhalten zu dem blinden Urwillen und dem dunklen Drang des Weltbildes. Familie Dupont hält das Weltbild in Ehren, Ruhe und Ordnung für richtig, Unruhe und Unordnung für falsch, an der guten Erziehung fest, ihre Kinder zur Arbeit an, die Mahlzeiten ein, sich beim Gähnen die Hand vor den Mund, nach dem Mittagessen einen Mittagsschlaf, auf Sauberkeit, eine unabhängige und überparteiliche Zeitung, einen Wagen der gehobenen Mittelklasse, sich beim Gehen gerade, Maß, an sich, auf sich, ihr Wohnzimmer stets in einer neutralen Tapete. Auch Monsieur Dupont, Madame Dupont, René, André, Jean, Roger, Suzanne und Alice Dupont machen keine Zugeständnisse, keine Geheimnisse daraus, keine Umstände. Monsieur Durand: Hier, da, dort sind Umstandswörter des Ortes. Gestern, morgen, immer sind Umstandswörter der Zeit. Gut, schlecht, lebendig sind Umstandswörter der Art und Weise. Zum Beispiel: Ich spreche deutlich. Ihr versteht mich leicht. Ich möchte euch heute morgen nach Versailles führen. Unglücklicherweise regnet es. Wir werden heute nachmittag gehen. Jean, wirst du mitkommen? Jean: Ja, Monsieur. Ich habe immer Vergnügen, mit Ihnen spazieren zu gehen. Fritz: Und dann wirst du mir das Vergnügen bereiten, wiederzukommen. Monsieur Durand: Und, oder, weder, aber, auch,

also sind Verbindungswörter. Daß, also, wenn, weil sind andere
Verbindungswörter.